

QUATRE GÉNÉRATIONS DE MAÎTRES DE CHAI RÉUNIES POUR UNE DATE UNIQUE DANS L'HISTOIRE DE LOUIS XIII



Le 12 juin 2017, LOUIS XIII a rendu hommage à son histoire et à son héritage avec un événement inédit: pour la première fois, quatre générations de maîtres de chai créateurs de LOUIS XIII se sont réunis, afin de partager leurs expériences en tant que gardiens d'un savoir-faire sans-pareil. Au domaine du Grollet, la demeure familiale située au cœur du terroir de Grande Champagne, André Giraud, Georges Clot et Pierrette Trichet ont retrouvé Baptiste Loiseau, leur successeur, ayant repris les rênes en 2014.

Chaque carafe de LOUIS XIII est l'accomplissement d'une vie pour des générations de maîtres de chai, garants d'un savoir-faire précieusement transmis afin de perpétuer le style LOUIS XIII. Assemblage complexe *contenant jusqu'à 1 200 eaux-de-vie* provenant exclusivement de Grande Champagne, LOUIS XIII est riche d'une infinité de saveurs et d'arômes.

Aujourd'hui, Baptiste Loiseau choisi nos meilleures eaux-de-vie qu'il laissera en héritage à ses successeurs. Chaque maître de chai sait, lorsqu'il prend sa fonction, qu'il ne goûtera jamais au fruit de son travail. Il est le maillon d'une longue chaîne exceptionnelle, recevant le savoir-faire de son prédécesseur avant de passer le témoin à une nouvelle génération.

L'accomplissement d'une vie....

En compagnie d'invités de marque, les maîtres de chai ont raconté leurs débuts avec LOUIS XIII, le moment de vérité une fois leur premier assemblage final achevé à partir des eaux-de-vie sélectionnées par leurs prédécesseurs, et la fierté ressentie quand ils ont confié leur legs à la génération suivante.

« *Quand on m'a dit : " Tu n'as rien changé ", c'était le plus beau compliment que l'on pouvait me faire* », raconte Pierrette Trichet à ce propos.

André Giraud, doyen des quatre, tenait son art de son père, lui-même maître de chai. Après des dizaines d'années de loyaux services, il eu pour successeur Georges Clot, qui choisi ensuite Pierrette Trichet. Première femme maître de chai d'une grande maison de cognac, elle fût nommée par Dominique Hériard Dubreuil, présidente de la Maison Rémy Martin et descendante de la famille propriétaire de la légendaire maison. C'est Pierrette qui désigna ensuite Baptiste Loiseau.

L'émotion de la rencontre était palpable, témoignant d'une complicité qui en dit plus long que les mots. En charge d'une tradition qui a traversé les siècles, ils sont restés profondément humbles et humains face à cet héritage. « *Nous sommes très émus d'être ici ensemble. Nous partageons quelque chose qui va au-delà des mots,*



qui s'exprime par un regard, un sourire... Nous ressentons beaucoup d'humilité et de respect pour cette chaîne humaine dont nous faisons partie. » Baptiste Loiseau

Ce patrimoine fait de LOUIS XIII un cognac d'exception. Créé en 1874 par Paul-Émile Rémy Martin qui assembla alors ses eaux-de-vie les plus anciennes et les plus rares, le style distinctif de LOUIS XIII a traversé le temps, faisant honneur au génie de son créateur. Chaque maître de chai hérite ce patrimoine dont il transmet les secrets à la génération suivante, assurant ainsi un lien vital entre passé, présent et futur. Au fil des ans, le monde change et la profession de maître de chai ne fait pas exception, elle évolue avec son temps et adopte de nouveaux outils. Mais les fondements de cet art demeurent, assurant l'héritage de LOUIS XIII pour les années à venir.

« Le maître de chai qui sélectionne les eaux-de-vie ne goûtera jamais au fruit de son travail. Du premier au dernier instant, il faut travailler à créer LOUIS XIII, il faut penser au futur, garantir la constance de son style. Nous avons mis tout notre cœur à rechercher à tout moment, en toutes circonstances, la perfection dans ce que nous faisons. » André Giraud

« André Giraud et moi avons travaillé ensemble pendant de longues années, nous nous sommes bien complétés. Merci, André, de m'avoir tant appris et de m'avoir donné vos secrets. Merci pour la transmission de ce précieux héritage. » Georges Clot

« Quand j'ai fait mon premier assemblage final de LOUIS XIII, j'ai mesuré la responsabilité de cet acte de création... J'étais seule dans cette phase de conception. On se retrouve seule avec des centaines d'eaux-de-vie, c'est un moment très fort. » Pierrette Trichet

« Nous sommes très humbles dans notre travail, nous éprouvons le respect qui va de pair avec la transmission d'un héritage. Ma dernière décision en tant que maître de chai sera de choisir mon successeur. » Baptiste Loiseau



A propos de LOUIS XIII :

Dégustez LOUIS XIII, dégustez les arômes du temps. Chaque carafe est l'accomplissement d'une vie pour des générations de maîtres de chai. LOUIS XIII est un assemblage complexe contenant jusqu'à 1 200 eaux-de-vie provenant exclusivement de Grande Champagne, le premier cru de cognac. Depuis ses origines en 1874, chaque génération de maîtres de chai sélectionne pour le cognac LOUIS XIII les eaux-de-vie les plus âgées et les plus exceptionnelles de nos chais. Aujourd'hui, Baptiste Loiseau, maître de chai, choisit nos meilleures eaux-de-vie qu'il laissera *en héritage* à ses successeurs. Fabriquée en cristal depuis des générations, l'emblématique carafe LOUIS XIII est soufflée à la bouche par les plus grands maîtres-verriers. Avec des notes et des arômes évoquant la myrrhe, le miel, la rose séchée, la prune, le chèvrefeuille, la boîte à cigare, le cuir, la figue et le fruit de la passion, LOUIS XIII a le parfum des eaux-de-vie d'exception. L'arôme du Temps.